



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**Secretaría de Unidad**  
**Coordinación de Servicios de Información**

**Revistas impresas con suscripción vigente de la División de Ciencias y Artes  
para el Diseño  
2024**

**1.- ACER.** Se ocupa del diseño, construcción, mantenimiento y gestión del verde público, verde deportivo, verde industrial y comercial; arboricultura ornamental, recuperación ambiental, mecanización, riego, redes ecológicas, inserción paisajística de estructuras e infraestructuras.



**2.- ARCHITECT.** Noticias de la industria de la arquitectura y recursos de construcción para arquitectos y profesionales de la industria de la arquitectura.



**3.- ARCHITECTURAL DIGEST (AD).** Su tema principal es el diseño interior. *AD* es conocida como la autoridad internacional del diseño, con una revista que celebra los talentos creativos, los hogares y productos innovadores, las ideas de decoración inspiradoras, los emocionantes lugares de viaje y la cultura popular.



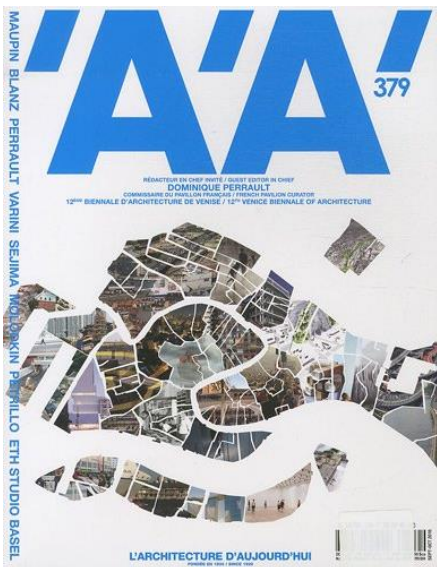
**4.- Architectural Record.-** Después 133 años, sigue siendo tan fuerte y prominente como los edificios icónicos que recorrieron sus páginas desde 1891. Sigue siendo la principal fuente de noticias e información sobre arquitectura y diseño, la galardonada publicación ha fomentado el número de lectores entre los profesionales de la arquitectura, la ingeniería y el diseño al cubrir proyectos notables e innovadores en los Estados Unidos y en todo el mundo. Más allá de la fachada de la revista impresa de alta calidad y peso pesado que los profesionales todavía hojean lentamente hasta el día de hoy.



**5.- ARCHITECTURAL REVIEW.** Revista mensual de carácter internacional publicada en Londres desde 1896. Engloba artículos de arquitectura, interiorismo, paisajismo y urbanismo, además de textos teóricos sobre la materia.



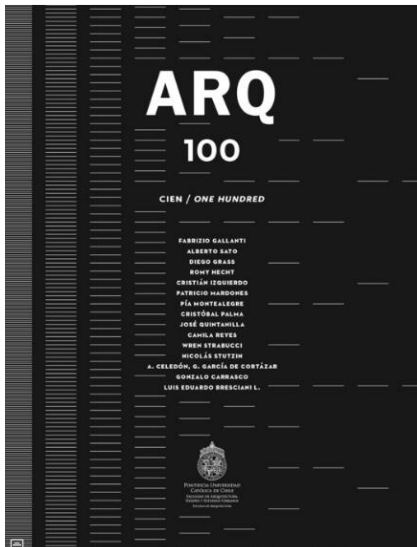
**6.- ARCHITECTURAL D'AUJOURD'HUI –AA.** L'Architecture d'Aujourd'hui es una revista internacional, decididamente contemporánea y abierta a las disciplinas del urbanismo, el diseño, las artes y el paisaje.



**7.- ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI.** Los temas que aborda la revista son esencialmente aquellos vinculados a la exploración de los diferentes aspectos de las transformaciones de la sociedad, privilegiando una perspectiva territorial.



**8.- ARQ.** Es una publicación cuatrimestral, con una sólida reputación basada en su énfasis en la reflexión, investigación y difusión crítica de la producción contemporánea en arquitectura, arquitectura del paisaje y diseño urbano





**11.- ARQUITECTURA VIVA.** Arquitectura Viva es una revista española ágil y de clara vocación periodística, cuyos intereses van más allá de la arquitectura para extenderse a otras disciplinas afines. Preocupada por reflejar la actualidad desde una perspectiva plural y crítica, Arquitectura Viva da cuenta de las más recientes tendencias promovidas por los grandes centros internacionales de exposición y debate, todo ello organizado en varias secciones: noticias, tema de portada, obras y proyectos, arte y cultura, libros y opinión, e innovación.

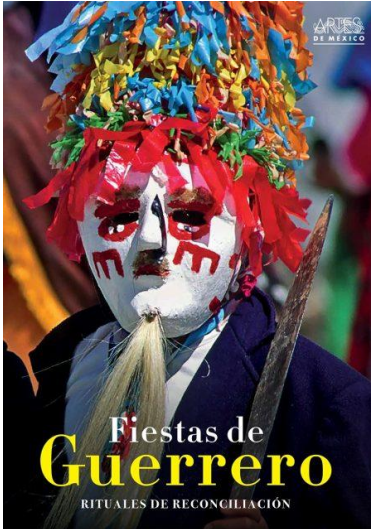


**12.- ART IN AMERICA.** Revista de arte, ofrece una cobertura en profundidad de la escena del arte contemporáneo global

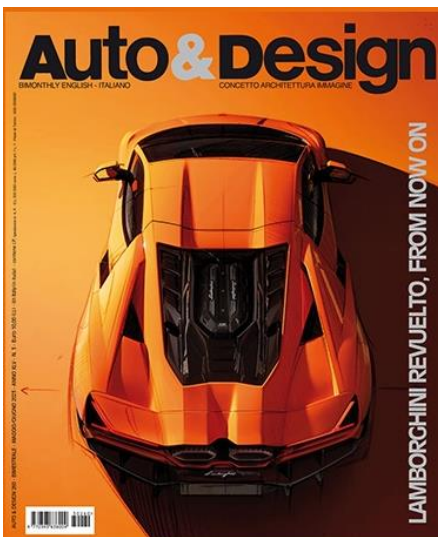


**13.- Artes de México.** Es proyecto cultural de exploración, estudio y difusión de las culturas del país, que tiene como punto de partida una estrategia editorial, presenta los temas fundamentales de una especie activa de lo mexicano y su creatividad. Sus páginas son un ámbito donde florece el cruce de la Antropología con la Estética. Allí se muestra todo lo que la gente hace en nuestro país y cómo y por qué lo hace, pero a partir de sus manifestaciones de extrema belleza o de gran fuerza expresiva.

Las artes que miran a México y confluyen con la literatura y el pensamiento se dan cita en las publicaciones de irrenunciable calidad editorial. Su lema general ha sido: “sumar al asombro de contemplar, el placer de comprender”.



**14.- AUTO & DESIGN.** Diseño automotriz, los principales temas que trata la revista son el análisis de proyectos desde la primera idea hasta el producto final, ilustrados con bocetos originales, dibujos y maquetas de estilo, también dedica espacio al diseño industrial y de producto, a los nuevos materiales y tecnologías, favoreciendo un intercambio de experiencias indispensable para los diseñadores de transporte.



**15.- AV MONOGRAFÍAS.** Analiza las obras más importantes de los principales arquitectos (históricos y contemporáneos), así como los temas más relevantes del momento. Además de memorias, fichas técnicas, imágenes de grandes fotografías, planos y detalles de gran definición, las monografías incluyen artículos de destacados especialistas.



**16.- AXIS TRENDS IN DESIGN.** Revista japonesa de Diseño. AXIS se publicó por primera vez en 1981 con la intención de "establecer un nuevo eje para la era del diseño", y en 2021 celebró su 40 aniversario, es una revista que se diferencia de las revistas generales con sus propios proyectos de características especiales, edición bilingüe y diseños de alta calidad.

Ganó el Premio de la Categoría Editorial de la Conferencia Mundial de Diseño Industrial (ahora WDO) en el 85. El contenido que hace uso de la confianza, la red y las capacidades de planificación y edición que hemos cultivado desde sus inicios ha ganado un gran apoyo no solo del diseño, sino también de los líderes de opinión en los campos de los negocios y la tecnología.





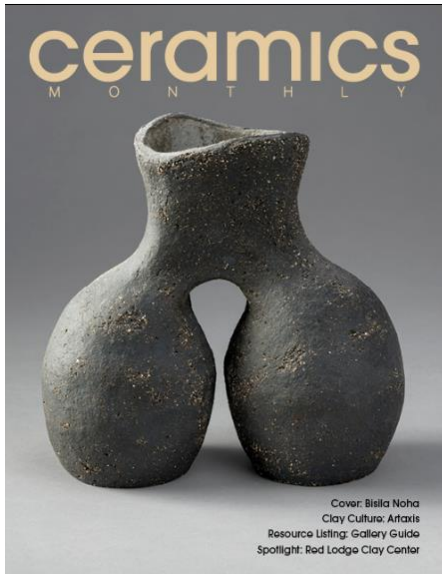
**17.- BITÁCORA ARQUITECTURA.** Es una revista académica arbitrada publicada en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México desde 1999. Está especializada en el estudio crítico, teórico e histórico de la arquitectura, el diseño industrial, la arquitectura de paisaje, el urbanismo y el arte con una visión interdisciplinaria, transdisciplinaria y transversal. Con tres números al año, su orientación es hacia la divulgación, por lo que está dirigida a un amplio público como estudiantes, arquitectos, filósofos, urbanistas, diseñadores, artistas, historiadores, críticos y teóricos de arte, de la arquitectura y de las ciencias humanas.



**18.- CASABELLA.** La revista recoge la obra y pensamiento de personajes importantes del panorama arquitectónico de cada época, convirtiéndose a partir de esta época, en una de las revistas más importantes de la cultura arquitectónica italiana. Muy completa trata temas de construcción, materiales, edificios, proyectos, libros y noticias.



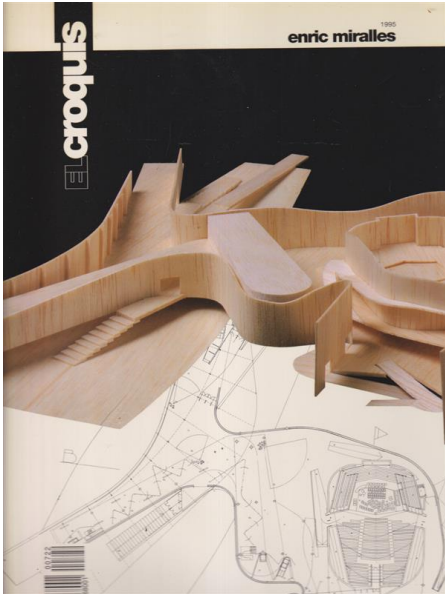
**19.- CERAMICS MONTHLY.** Dedicada a compartir ideas, descubrimientos e información dentro del campo de las artes cerámicas, aborda las técnicas cerámicas de una amplia gama de artistas contemporáneos.



**20.- CRAFTS MAGAZINE.** Se centra básicamente en el arte y la artesanía contemporáneos. Proporciona ideas de diseño para que las personas perfeccionen sus habilidades creativas y ejecuten sus ideas artísticas a la perfección. La revista está dedicada exclusivamente a aquellos que no pueden mirar más allá de la belleza y la alegría de trabajar con material para realizar las apuestas en artesanía.



**21.- EL CROQUIS DE ARQUITECTURA Y DE DISEÑO.** Es referencia internacional en el ámbito de las publicaciones especializadas en Arquitectura, Construcción y Diseño. En su formato actual, El Croquis presenta extensas Monografías donde se muestran en detalle las prácticas más relevantes en el ámbito de la Arquitectura Contemporánea en publicaciones bimestrales.



**22.- DOMUS –ITALY.** Con sede editorial en Milán y fundada en 1928 por el arquitecto y diseñador Gio Ponti, la revista Domus se mantiene hasta la fecha como una de las publicaciones de referencia internacional sobre arquitectura y diseño, es uno de los medios donde los principales estudios de arquitectura y de diseño presentan y someten a opinión crítica sus nuevos proyectos.



**23.- FORM –GERMANY.** Revista alemana líder para de arquitectura y diseño de los países nórdicos es un título único que ofrece no sólo acceso a la propia industria sino también a los consumidores que influyen en su actividad. El título te da fuerte reportaje de los mejores escritores de la industria, las imágenes inspiradoras, envuelto en ese icónico, estética escandinava. Conocerás a los diseñadores más grandes y más innovadores, explorar la última arquitectura y ser parte del debate crítico actual sobre el impacto del diseño y la arquitectura en la sociedad.



**24.- GA DOCUMENT.** Es una revista periódica de arquitectura internacional publicada por ADA Tokyo en inglés y japonés. Se ocupa de grandes obras de la arquitectura contemporánea. Sale 6 veces al año y está completamente libre de publicidad. Las publicaciones de la editorial japonesa se caracterizan por la alta calidad de los contenidos y fotografías.



**25.- GA HOUSES.** Revista japonesa que se centra en proyectos arquitectónicos de todo el mundo que tienen algo único que ofrecer en su diseño. Todos los estudios de caso de la revista están escritos por los arquitectos que han diseñado los proyectos, muchos de los cuales aún se encuentran en las etapas de construcción.



**26.- INNOVATION – IDSA – VA.** Esta revista es la voz de la profesión del diseño industrial, brinda una cobertura en profundidad de las cuestiones del diseño industrial y comunica el valor del diseño a las empresas y a la sociedad en general. Esta publicación trimestral galardonada está generosamente ilustrada con imágenes de diseños de vanguardia y presenta un diseño limpio pero dinámico que da vida a editoriales y contenido de primer nivel.



**27. - KENCHIKU TO TOSHI ARCHITECTURE AND URBANISM (A + U).** Es una publicación en japonés-inglés que se centra en arquitectura y diseño urbano. Ha estado en circulación desde 1971 y cubre una amplia gama de temas relacionados con el entorno construido. La revista presenta ilustraciones coloridas y brinda información sobre tendencias arquitectónicas, proyectos y planificación urbana. Si está interesado en explorar ideas y desarrollos arquitectónicos, esta publicación podría ser un recurso valioso.



**28.- LANDSCAPE ARCHITECTURE MAGAZINE.** Revista de la Sociedad Estadounidense de Arquitectos Paisajistas. Es la revista de referencia para la profesión de la arquitectura paisajista en América del Norte, para lectores que planifican y diseñan proyectos. La misión de la Sociedad es promover la arquitectura del paisaje a través de la promoción, la comunicación, la educación y el compañerismo. La sostenibilidad ha sido parte de la misión de ASLA desde su fundación y es un valor general que informa todos los programas y operaciones de la Sociedad. ASLA ha sido líder en demostrar los beneficios de la infraestructura verde y las prácticas de desarrollo resiliente a través de la creación de su propio techo verde, el desarrollo conjunto del Sistema de Calificación SITES® y la creación de un diseño sostenible accesible al público.



**29. - LOTUS INTERNATIONAL.** Es la revista de referencia sobre debate arquitectónico, considerada una publicación muy profesional que trata la evolución de la arquitectura internacional. Una herramienta indispensable para cualquier persona que quiera conocer los últimos proyectos en el mundo de la arquitectura, las investigaciones de las principales figuras de la arquitectura contemporánea, los ensayos de los críticos más autorizados y los fenómenos innovadores que están cambiando el panorama del entorno construido.



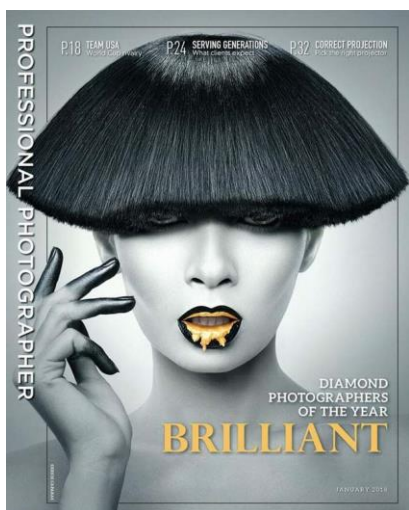
**30.- National Geographic.** Fue publicada en 1888, el sello fue su característico estilo la National Geographic, se reinventó desde una línea cercana al periodismo científico a ser una revista famosa por su exclusivo material gráfico, fue en enero de 1905 cuando se publicaron muchas fotos en página completa hechas en el Tíbet en los años 1900 y 1901 por dos exploradores enviados por el Imperio ruso, Gombozhab Tsybikov y Ovshe Norzunov. La edición de junio de 1985 en su portada tiene la foto de una niña afgana de 13 años, llamada Sharbat Gula llegando a ser una de las imágenes más reconocidas de la revista.



**31. – PAGE -GERMANY.** Revista de la industria creativa en las disciplinas del diseño, que impulsa las tendencias y tecnologías decisivas en impresión, web y móvil. En línea con el lema "Diseño". Código. Business. <<está dirigido a los diseñadores de hoy>>.



**32.- Professional Photographer.** Es una revista galardonada, ha estado funcionando durante más de cien años. El contenido está dirigido a profesionales que desean avanzar en sus carreras. Ayuda en todos los aspectos: creativo, de alta tecnología y empresarial. Los artículos proporcionan: educación, inspiración, técnicas, revisiones y herramientas y consejos comerciales.





**33.-Storia Urbana.** El objetivo principal de la revista es recuperar la dimensión histórica de las problemáticas que afectan a los centros urbanos y al territorio no urbano. "Storia Urbana" reúne ensayos sobre la transformación urbana y territorial en la era moderna, prestando especial atención a las consecuencias de la actividad industrial. La atención se centra no sólo en las experiencias italianas, sino también en los casos de países extranjeros, especialmente cuando pueden ayudar a la investigación italiana y proporcionar una visión general de los estudios que se están realizando en otros lugares. La naturaleza específica de estos estudios interesa a investigadores de diferentes disciplinas (de la historia a la economía, de la geografía a la administración de empresas, de la medicina al urbanismo y la restauración).



**34.-Urbanisme.** Es la revista de referencia sobre los grandes temas sociales, culturales y territoriales de la producción urbana.



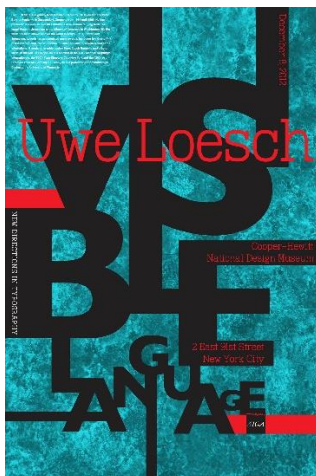
**35.-Town Planning Review.** Ha sido una de las principales revistas mundiales de planificación urbana y regional desde su fundación en 1910, es una revista de planificación urbana y regional bien establecida, que proporciona un foro principal para la comunicación entre investigadores y estudiantes, analistas de políticas y profesionales.

Se incluyen trabajos sobre todos los aspectos de la planificación urbana y regional, desde los amplios campos de la teoría, la política, la práctica, la implementación y la metodología.

TPR se edita desde las Universidades de Liverpool, Manchester y la Universidad de Clemson en los EE.UU., y cuenta con el apoyo de un Consejo Editorial internacional que dota a la revista de una gran experiencia disciplinaria y multidisciplinaria.



**36.-Visible Language.** Es la revista de diseño revisada por pares más antigua. Aboga por la enseñanza, la investigación y la práctica del diseño de comunicación visual para mejorar la experiencia humana. Publicado por la Escuela de Diseño Myron E. Ullman Jr. de la Universidad de Cincinnati, Visible Lenguaje equilibra el ingenio con la ciencia, la innovación con el respeto por los patrones humanos de uso, la investigación basada en la evidencia con la exploración intuitiva y la tecnología con la humanidad.



**37.-Werk, Bauen+Wohnen.** Es una de las revistas de arquitectura de referencia y se centra en un tema específico del discurso actual de la arquitectura y el urbanismo en cada número. Se abordan cuestiones relevantes de la teoría y la práctica, que se documentan críticamente con representaciones de edificios ejemplares. Estos ejemplos se proporcionan con planes detallados elaborados y proporcionan cifras clave importantes. La revista habla de arquitectos, nuevos concursos, exposiciones, libros y productos, también se dedica a la presentación de edificios actuales, conversiones y resultados de investigación. La historia del arte y de la arquitectura juegan un papel tan importante como los aspectos filosóficos, políticos o sociales.

